



目錄

編輯說明	i
學習重點表	ii
語文基礎知識訓練1	1
語文基礎知識訓練2	4
小測驗1	7
語文基礎知識訓練3	8
語文基礎知識訓練4	11
語文基礎知識訓練5	15
語文基礎知識訓練6	18
語文基礎知識訓練7	21
語文基礎知識訓練8	25
小測驗2	28
白話文訓練1	30
白話文訓練2	37
小測驗3	42
白話文訓練3	46
白話文訓練4	53
白話文訓練5	60
小測驗4	68
文言文訓練1	72
文言文訓練2	76
文言文訓練3	80
文言文訓練4	84
文言文訓練5	88

小測驗5	92
文言文訓練6	96
文言文訓練7	100
文言文訓練8	105
文言文訓練9	109
文言文訓練10	113
小測驗6	117
學習重點索引	120

登分表

訓練	語文基礎知識訓練	白話文訓練	文言文訓練	小測驗
1	/ 46	/ 50	/ 30	/ 20
2	/ 30	/ 50	/ 30	/ 30
3	/ 29	/ 50	/ 30	/ 30
4	/ 29	/ 50	/ 30	/ 30
5	/ 27	/ 50	/ 30	/ 40
6	/ 30		/ 30	/ 40
7	/ 30		/ 30	
8	/ 30		/ 30	
9			/ 30	
10			/ 30	

語文基礎知識 訓練 1

學習路標

詞匯：同義詞、反義詞

知識鑰匙

同義詞

「同義詞」是意義相同或者相近的詞或字。同義詞中，一些意思完全等同的詞語，稱之為等義詞；一些意思相近的詞語，稱之為近義詞。舉例說：「生日」和「誕辰」是等義詞，「美麗」和「漂亮」屬於近義詞。

反義詞

「反義詞」是意義相反或者相對，甚或互相矛盾的字詞。舉例說，意義相反的反義詞有：「正確」和「錯誤」、「動」和「靜」；而程度相對的反義詞有：「快」和「慢」、「美」和「醜」等。

但要注意一點，一個字詞如果只是改成用否定形式表達，不算是反義詞，例如：「英俊」不能與「不英俊」構成反義詞。

語文研習室

試回答下列問題。(46 分)

1. 試把下列意思相同或相近的詞語配對。(9 分)

常規	借鏡	肉體	輕鬆	模仿	定例	參考	軀殼	沿襲
榜樣	諸如	典範	比方	舒暢	眉開眼笑	意氣風發	心花怒放	
生龍活虎	精神奕奕	志高氣揚						

例：常規、定例

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) _____ | (2) _____ |
| (3) _____ | (4) _____ |
| (5) _____ | (6) _____ |
| (7) _____ | (8) _____ |
| (9) _____ | |

2. 試以同義詞代替句中附有着重號的詞語，填在橫線上。(12分)

- (1) 小貓反應敏捷，一把就抓住了老鼠。 _____
- (2) 休養了三個多月，他的身體已經痊癒了。 _____
- (3) 摯友惠明給我寫了一封長長的信。 _____
- (4) 年輕的生命就這樣被癌魔奪去，叫人難過不已。 _____
- (5) 問題還是留待他們兩人自己解決吧，我們不宜介入。 _____
- (6) 看弟弟垂頭喪氣的樣子，就知道他比賽落敗了。 _____
- (7) 爸爸很珍視家庭關係，每個周末都會帶我和媽媽到處遊玩。 _____
- (8) 從山頂上看到的景色十分壯觀，令人感受到大自然的偉大。 _____
- (9) 這本書的內容艱澀，我看不明白。 _____
- (10) 遊人任意拋棄垃圾，破壞了沙灘優美的環境。 _____
- (11) 班長處事周密，能完成老師交託的任務。 _____
- (12) 圖書館是同學的知識寶庫，我們應該愛護裏面的書本。 _____

3. 試在括號內寫出句中附有着重號的詞語的反義詞，使成為內容合理的句子。(15分)

- (1) 快要遲到了！我不再慢慢走，()步跑向學校。
- (2) 這河水是淺還是()？
- (3) 我恨這個人，一點也不()他。
- (4) 我們要做好事，不能幹()事。

(5) 小山前面有一個村子，()面是一條小河。

(6) 樹苗只有一棵死了，其餘的都()了。

(7) 水龍頭總開着，你去()一下吧。

(8) 班長來得()，可他的弟弟卻來得很晚。

(9) 小明，笑一笑，不要()。

(10) 我們做事不能粗心，要()。

(11) 我們應以不講禮貌為羞恥，以講禮貌為()。

(12) 全面聽取意見可以防止發生()的錯誤。

(13) 打好基礎很重要，複雜的演算要從()的做起。

(14) 在廣闊的草原上，我感到自己的渺小，大自然多()啊！

(15) 李老師能用淺顯的話解釋()的道理。

4. 試運用提供的反義詞造句。(10分)

(1) 美麗 醜惡

(2) 慌張 鎮定

(3) 精巧 粗劣

(4) 堅強 軟弱

(5) 神不守舍 專心致志

/ 46分

白話文 訓練 1

學習路標

修辭：明喻、暗喻

知識鑰匙

比喻即打比方，是藉着兩類不同事物的相似點，用乙物來比喻甲物。運用比喻，可以把陌生的東西變得熟悉，把深奧的道理變得淺顯，把抽象的事理具體、形象地說出來。以下將介紹「明喻」和「暗喻」這兩種比喻方式。

類別	作用	例子
明喻	明喻 = 本體 + 喻詞 + 喻體 「本體」是被比方事物；「喻體」是用來打比方的事物；「喻詞」是連繫「本體」和「喻體」的詞語，常用的「喻詞」有：像、彷彿、若、如、猶如、似、宛若、好比等。	例1：月亮像一面鏡。（「月亮」是本體；「像」是喻詞；「鏡」是喻體。） 例2：她的心是荒涼的，像是永遠長不出東西的沙漠。（「心」是本體；「像是」是喻詞；「沙漠」是喻體。）
暗喻	暗喻 = 本體 + 連繫詞 + 喻體 暗喻有「本體」及「喻體」，中間以「連繫詞」連接，常用的「連繫詞」有：是、成、為、成為、當作等。	例1：月亮是一面鏡。（「月亮」是本體；「是」是連繫詞；「鏡」是喻體。） 例2：樹縫裏也漏着一兩點路燈燈光，沒精打采的，是渴睡人的眼。（「路燈燈光」是本體；「是」是連繫詞；「渴睡人的眼」是喻體。）

一、試回答下列問題。(20分)

1. 下面的成語都運用了明喻法，試在括號內填上適當的字詞。(6分)

- (1) 心亂如() (2) 身輕如()
 (3) ()若木雞 (4) 如()貫耳
 (5) ()如破竹 (6) 面如()色

2. 試判斷下面的句子屬於明喻句、暗喻句，還是沒有運用比喻法，然後塗滿與答案相應的圓圈。(4分)

	明喻句	暗喻句	沒有運用 比喻法
(1) 北邊的天空出現了墨似的烏雲。	☐	☐	☐
(2) 江南的夏夜，蛙聲如潮，月色似銀。	☐	☐	☐
(3) 我站在瀑布下仰望，好偉大啊！那是一座珍珠的屏！	☐	☐	☐
(4) 她像她的母親，她的眼睛、鼻子、眉毛都跟母親長得一模一樣。	☐	☐	☐

3. 試分辨下面各個比喻句的本體、喻體、喻詞或連繫詞，並把它們填入空格內。(6分)

句子	本體	喻體	喻詞 / 連繫詞
(1) 春雨紛紛落下，遠看就像幼幼的牛毛。			
(2) 從高樓上向下望，街上的行人像一隻隻螞蟻在走動。			
(3) 你是嚴冬裏的一把火，在我感到寒冷時，溫暖我的心。			
(4) 星光閃動，彷彿無數的螢火蟲在飛舞。			
(5) 水竭力地掙扎，好像一匹跌落陷阱的野馬。			
(6) 你是子夜的流星，雖然稍縱即逝，但卻深掛我心。			

4. 試按括號內的指示，運用比喻法續寫下面的句子。(4分)

- (1) 爸爸激勵我的話 _____。(運用明喻法)
- (2) 山腰周圍的霧氣 _____。(運用明喻法)
- (3) 滿天的星星 _____。(運用暗喻法)
- (4) 冷漠 _____。(運用暗喻法)

二、閱讀下面的篇章，然後回答問題。(30分)

玉蘭酥(節錄)

琦君

1 玉蘭酥是一種到嘴便化的酥餅，聽聽名稱都是香的。它是早年我家獨一無二的點心，是母親別出心裁，利用白玉蘭花瓣，和了麪粉雞蛋，做出來的酥餅。

2 白玉蘭並不是白蘭花。母親不喜歡白蘭花，是因為它的香太濃烈。她比較喜歡名稱跟它相似，香味卻清淡的白玉蘭。白玉蘭一季只開四五朵，一朵朵地逐次開，開得很慢，謝得也很慢。花朵有湯碗那麼大，花瓣一片片湯匙似的，很厚實。開放時就像由大而小的碗疊在一起。花總是藏在大片濃密的葉叢間，把清香慢慢兒散佈開來。

3 白玉蘭的開放，都在中秋前後。那時母親每天都到院子裏看看，聞聞花香。只開一朵花，當然不能採下來的。直等它一瓣瓣謝落了，母親連忙拾來，深怕花瓣着土就爛了。因為白玉蘭花瓣是可以做餅吃的。母親把它先放在乾淨籃子裏，也不能用水洗，一洗香味就走了。等水分略乾後，就用手指輕輕剝碎(也不能用刀切，怕有鐵腥味)。剝碎後和入麪粉雞蛋中拌勻，只加少許糖，用大匙兜了放在淺油鍋裏，文火①半煎半烤，等兩面微黃，就可以吃了，既香又軟又不膩口。熟透了的白玉蘭花瓣，有點粉粉的，像嫩栗而更清香。

4 每年的中秋節，我家從城裏朋友送來的月餅，種類繁多。除了面上撒芝麻的月光餅以外，還有蘇式月餅，廣式月餅。哪一種母親也不愛吃。她的興趣是切月餅，厚厚的廣式月餅切開來，裏面是各種不同的餡兒。母親只看一眼，聞一下就飽了。她總是說：「這種月餅，滿肚子的餡兒，到底是吃皮還是吃心子呢？連供佛也不合適，因為都是葷油②和的。」



5 「潘宅」的廣式月餅，是鄰居們最歆羨的。未到中秋，早已在盼待了。我呢，守在母親邊上，看她把一個個月餅切開，每個切四份，不同的餡兒搭配起來，每家一份。她把月餅用盤子放在一個四層的精緻竹編盒子裏，叫我提了挨家去分，讓每家都嘗嘗不同的餡兒。但她總不忘加入一份自己做的玉蘭酥。「也要讓大家嘗嘗我的土月餅嘛！」她得意地說。

6 分月餅當然是我最討好的差事。每家吃了月餅，都對母親說：「廣式月餅，蘇式月餅，就是稀奇點，哪裏比得上你做的玉蘭酥，吃得我們舌頭都掉下來了。」聽得母親好高興，她那一臉快慰的微笑，真好比中秋節的月光一樣的明亮美麗呢。

7 母親只是喜歡做，自己吃得很少。老師說她是辛勤的蜜蜂，我就唸起她口傳我的那兩句詩：「採得百花為蜜後，為誰辛苦為誰甜？」唸了一遍又一遍，像唱山歌似的。老師問我懂得這意思嗎？我說：「當然懂呀。蜜蜂忙了一大陣，蜜卻被人拿去了。」母親聽了笑笑說：「你懂就好了。蜜蜂是很辛苦的。但是我寧願你做一隻勤快的蜜蜂，可千萬別做人討厭的蒼蠅啊。」我咯咯地笑了。

8 我嘴雖說懂，其實哪裏懂呢？我若真的懂了，就不會像一隻蒼蠅似的，老是嗡嗡地糾纏着母親，而不幫一點點的忙了。

9 如今每回想起清香的玉蘭酥，與母親所做的各種美味，心頭就感到陣陣辛酸。母親，一隻辛苦的蜜蜂，終年忙碌無怨無艾，她默默地奉獻一生，也默默地歸去了。幾十年來，我從未見過家鄉的那種玉蘭樹，也無從學做香軟的玉蘭酥。中秋節一年年的度過，異鄉歲月，草草勞人，心頭所有的，只有無限的思親之情。

注釋：

① 文火：煮食時所用的小而緩的火。

② 葷油：以動物脂肪提煉的油。

1. 本文共有9段，按結構可分成四個部分。試概述各部分的内容大意，並把答案寫在下表內。
(12分)

部分	段落	內容大意
第一部分	第1段	簡單說明(1) _____， 呼應文題。

部分	段落	內容大意
第二部分	第2至3段	描述白玉蘭的(2) _____ _____, 以及敘述母親 (3) _____。
第三部分	第4至6段	敘述作者家在中秋節收到月餅和分發月餅的情況, 藉鄰居之 口指出(4) _____ _____。
第四部分	第7至9段	敘述母親有(5) _____ 的美德, 並抒發(6) _____ _____。

2. 試根據課文內容, 完成下面一則食品標籤。(4分)

品名：玉蘭酥

材料：麪粉、雞蛋、(1) _____、
(2) _____、油

口感：(3) _____

3. 試根據課文內容, 判斷以下陳述。(4分)

	正確	錯誤	無從判斷
(1) 白蘭花的香氣深深吸引着作者的母親。	☐	☐	☐
(2) 白玉蘭須沖洗乾淨後才能用來製作玉蘭酥。	☐	☐	☐

4. 下面哪一個句子不屬於明喻句? (2分)

- | | | | | |
|--------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A 花朵有湯碗那麼大，花瓣一片片湯匙似的，很厚實。 | A | B | C | D |
| B 吃得我們舌頭都掉下來了。 | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| C 她那一臉快慰的微笑，真好比中秋節的月光一樣的明亮美麗呢。 | | | | |
| D 唸了一遍又一遍，像唱山歌似的。 | | | | |

5. 下面哪一個句子運用了暗喻法? (2分)

- | | | | | |
|--------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A 玉蘭酥是一種到嘴便化的酥餅，聽聽名稱都是香的。 | A | B | C | D |
| B 開放時就像由大而小的碗疊在一起。 | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| C 老師說她是辛勤的蜜蜂。 | | | | |
| D 但是我寧願你做一隻勤快的蜜蜂，可千萬別做人討厭的蒼蠅啊。 | | | | |

6. 下面一段文字反映了作者母親有甚麼優點? 試用兩個字來描述。(2分)

「潘宅」的廣式月餅，是鄰居們最欽羨的。未到中秋，早已在盼待了。我呢，守在母親邊上，看她把一個個月餅切開，每個切四份，不同的餡兒搭配起來，每家一份。她把月餅用盤子放在一個四層的精緻竹編盒子裏，叫我提了挨家去分，讓每家都嘗嘗不同的餡兒。(第5段)

--	--

7. 為甚麼作者會感到「陣陣辛酸」(第9段)? 試略加說明。(4分)

/ 50分



為下表中每一直行再補上一個字，完成後，可以看到補字都屬於同一物種或概念，並可用兩個字來概括（第一個字是數字）。試完成下面的填字遊戲。

1.

	面	如	熱	面
	如	魚	情	如
揮	槁	得	如	灰
如				
土				

答案：

--	--

2.

驢					人
頭					怕
不			鶴		出
對	對	羚	立		名
嘴	彈	掛	羣	咬	怕
	琴	角		呂	壯
				洞	
				賓	

答案：

--	--

文言文 訓練 1

學習路標

多單音詞



動畫：單音詞

知識鑰匙

在文言文中，一個字往往就能表示一個完整意思，這些字稱為「單音詞」。文言文的詞匯以單音詞為主，了解這個文言詞匯特點，對我們閱讀文言文很有幫助。譯寫時，這些單音詞往往要用雙音節詞來表示。以下是一些單音詞的例子：

例句	單音詞
1. 出遊，見兩頭蛇，殺而埋之。（ <u>劉向</u> 《新序·雜事一》）（出外遊玩，看見一條兩頭蛇，便把牠殺死並埋葬。）	出、遊、見、殺、埋
2. 先世避 <u>秦</u> 時亂。（ <u>陶潛</u> 《桃花源記》）（祖先逃避 <u>秦</u> 代時的禍亂。）	避、 <u>秦</u> 、亂
3. 俛而讀，仰而思。（ <u>劉蓉</u> 《習慣說》）（低下頭來讀書，抬起頭來思考。）	俛、讀、仰、思

有時候，文言句子中有兩個單音詞連用，使人不自覺地以白話文的雙音節詞來理解它們。我們應保持「單音詞為主」的意識，嘗試把它們分拆理解。

例句	解說
1. 先帝不以臣 <u>卑鄙</u> 。（ <u>諸葛亮</u> 《出師表》）（先帝不認為我 <u>出身卑微</u> ， <u>見識淺薄</u> 。）	「卑鄙」在白話文中是雙音節詞，形容人品行低劣，但在這個例子中，「卑鄙」是「卑」和「鄙」兩個單音詞，意思是出身卑微，見識鄙陋淺薄。
2. 爺娘 <u>妻子</u> 走相送。（ <u>杜甫</u> 《兵車行》）（父母、 <u>妻子</u> 和 <u>兒女</u> 前來送別。）	「妻子」在白話文中是雙音節詞，指男子的配偶，但在這個例子中為「妻」和「子」兩個單音詞，意思是妻子和兒女。

例句	解說
3. 璧有瑕，請 <u>指</u> <u>示</u> 王。(司馬遷《史記·廉頗藺相如列傳》)(璧玉有瑕疵，請讓我 <u>指</u> 給大王 <u>看</u> 。)	「指示」在白話文中是雙音節詞，意思是指引，但在這個例子中，「指示」為「指」和「示」兩個單音詞，即以「手指」「指給某人看」之意。

語文研習室

閱讀下面的篇章，然後回答問題。(30分)

四時田園雜興 范成大①

畫出耘田夜績麻，村莊兒女各當家。

童孫未解共耕織，也傍桑陰學種瓜。

鄉村四月 翁卷

綠遍山原白滿川②，子規③聲裏雨如煙。

鄉村四月閒人少，才了④蠶桑又插田。

注釋：

① 范成大：字致能，號石湖居士。南宋詩人，詩歌風格淺白清新，詩作題材廣泛，以反映田園生活的作品成就最高，代表作是《四時田園雜興》，描寫了春夏秋冬四季的農村，共有六十首。

② 川：河流。

③ 子規：杜鵑鳥，初夏時晝夜不停鳴叫，聲音淒切。

④ 了：完畢。



1. 試判斷以下陳述，然後塗滿與答案相應的圓圈。(4分)

根據兩首詩歌的內容，可知：

(1) 兩首詩都描寫了繁忙的農村活動。

(2) 兩首詩的農人，除了耕種外，還有其他農務。

正確

錯誤

無從
判斷

☐

☐

☐

☐

☐

☐

2. 試圈出兩首詩中押韻的字。(6分)

四時田園雜興

晝出耘田夜績麻，村莊兒女各當家。
童孫未解共耕織，也傍桑陰學種瓜。

鄉村四月

綠遍山原白滿川，子規聲裏雨如煙。
鄉村四月閒人少，才了蠶桑又插田。

3. 在《鄉村四月》中，「子規聲裏雨如煙」一句，運用了甚麼感官描寫？(2分)

- ① 視覺描寫
- ② 嗅覺描寫
- ③ 聽覺描寫
- ④ 觸覺描寫

- A ①、②
- B ①、③
- C ②、③
- D ③、④

A	B	C	D
☐	☐	☐	☐

4. 在《四時田園雜興》中，怎樣反映農村充實的生活？(6分)

5. 《鄉村四月》首兩句，描寫了鄉村的(1) _____，(2分)

詩歌的第三、四句，描寫了(2) _____。(2分)

6. 在《鄉村四月》中，為甚麼作者說「鄉村四月閒人少」？(2分)

- A 因為村民都會離開村莊
- B 因為較少遊客前去觀光
- C 因為閒人都被趕出村莊
- D 因為村民都忙於農務

A	B	C	D
☐	☐	☐	☐

7. 試為下面附有着重號的單音詞配上一個適當的字詞，使之成為白話詞匯。(6分)

- (1) () 晝 () 出耘田夜績麻
- (2) 村莊兒女各 () 當家
- (3) 童孫未 () 解共耕織
- (4) 也傍桑蔭學 () 種瓜
- (5) 綠遍 () 山原白滿川

/ 30分